UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie şi Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Cultură şi societate – între tradiţie şi modernitate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				**LMM1168** Investigaţii interpretative în cultură **(în limba maghiară)**				
2.2 Titularul activităţilor de curs				Profesor invitat				
2.3 Titularul activităţilor de seminar				Profesor invitat				
2.4 Anul de studiu	**I**	2.5 Semestrul	**1**	2.6 Tipul de evaluare	**C**	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DA
							Obligativitate	**Opt.**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	*14*
Distribuţia fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					*20*
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					*20*
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					*14*
Tutoriat					*2*
Examinări					*2*
Alte activităţi.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă
5.2 de desfăşurare a seminarului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	Utilizarea interdisciplinară şi aplicarea cunoştinţelor ştiinţelor umane şi sociale Analiza şi interpretarea contextuală a faptelor culturale Utilizarea metodei comparative între diferite culturi Înţelegerea interdependenţelor dintre modelele sociale, culturale şi economice pe o scară locală şi globală
Competenţe transversale	• Căutarea, identificarea şi utilizarea unor metode şi tehnici eficiente de învăţare; conştientizarea motivaţiilor extrinseci şi intrinseci ale învăţării continue • efectuarea şi îndeplinirea sarcinilor profesionale în termenul stabilit prin respectarea principiilor etice ale activităţii ştiinţifice şi aplicarea strictă a regulilor de referinţă profesională • dezvoltarea abilităţilor de comunicare interpersonală

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competenţe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivele cursului si a seminarului sunt urmatoarele: - studentii aprofundează conceptele de bază ale antropologiei interpretative, precum si modalitatile de aplicare a acesteia în munca muzeală, in analiza obiectelor muzeale, in organizarea expoziției muzeale - sa cunosca problemele teoretice si practice ale intepretarii artefactelor si a colectiilor muzeale
7.2 Obiectivele specifice	Studentii pot indeplini urmatoarele sarcini: - cunosc metodele de colectare, clasificare, prelucrare, interpretare, analiza si prezentare profesională a obiectelor si colecțiilor muzeale. - se pot implica în organizarea expozitiilor muzeale, - cunosc procesul de concepere, organizare si amenajare a diferitelor colectii muzeale.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
1. Introducere: Analiza interpretativa a obiectelor muzeale, seminificatia, selecția, clasificarea, contextualizarea lor.	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
2. Între trecut și viitor: ce colectăm pentru viitor? Semantica timpurilor istorice, *Museum ist immer Gegenwart.*	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
3. Obiectele în cultură: seminificatie, temporalitate și etnicitatea obiectelor	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
4. Cercetarea provenienței: a cui este obiectul?	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
5. Artefacte și colecții, *Sammellus,t Stadtmuseum München*	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
6. Obiectele și contextul acestora, muzeul social, *Museum der Dinge Berlin*	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
7. Spații: istoria conceptului în spațiu, *Povestea secretă a centurii de virtute. Mitul și realitatea (SOM)*	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
8. Spații: spații narative, *Haus der Geschichte, Stuttgart*	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
9. Povestiri ale obiectelor: *Zeitsprünge, Museum der Alltagskultur*	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
10. Istoria etnică și muzeologia minorităților, *S. Lenz: Muzeul de istorie locala.*	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
11. Practicile muzeului migrației, MEK: *Brave New World*	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
12. Analiza interpretativă: *Muzeul nevinovăției*, istoria omului	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
13. Analiza interpretativă: *Muzeul Neukölln*, istoria locului	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
14. Analiza interpretativă: *Museum der unerhörten Dinge*, istoria obiectelor	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	

Bibliografie

Fejős Zoltán. Az évszázad és az én világa. Diskurzusok az „egy tárgy” muzeográfiájában. *Néprajzi Látóhatár*, 2013. 2. szám (http://neprajz.unideb.hu/media/files/Fejos_Zolt%C3%A1n.pdf)
Fél Edit – Hofer Tamás. A kalotaszentkirályi kelengye. *Néprajzi Értesítő*, 1969. (http://www.neprajz.hu/kiadvanyok/neprajzi-ertesito)
Harvey, David. A tér-idő sűrűsödés és a posztmodern állapot. *Café Bábel*, 52.szám (Tempó), 91–104. 2006. http://www.cafebabel.hu/szamok/tempo [orig: David Harvey: Time-space compression and the postmodern condition. In *The condition of postmodernity: an enquiry into the origins of cultural change*, Oxford, Blackwell, 1990. 284-307.]
Kopytoff, Igor. A dolgok kulturális életrajza: a kommodifikáció mint folyamat. *Replika*, 63. szám, 2008. 107-131.
Lakner Lajos. Mit ér egy múzeum gyűjteményi stratégia nélkül. *Néprajzi Értesítő*, 2008. (http://www.neprajz.hu/kiadvanyok/neprajzi-ertesito)
Múzeumelmélet. A képzeletbeli múzeumtól a hálózati múzeumig. (Szerk.) Palkó Gábor. PIM – Ráció Kiadó, 2012.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

Wilhelm Gábor. *Antropológiai tárgyelmélet*. (=Tabula könyvek, 13.) Budapest, 2016.		
8.2 Seminar		**Observaţii**
Fiecare student pregătește si prezinta o descriere a unui obiect la alegere pe baza criteriilor date în prelegere. În acest scop, fiecare participant trebuie să aleagă propriul obiect personal.	expunerea tematicii de catre student, discutie	
Bibliografie Coincide cu bibliografia obligatorie și recomandată a cursului.		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost concepută în concordanţă cu curiculele departamentelor de etnologie-antropologie din universităţile din Debrecen, Szeged, Pécs, Budapest, și cu consultarea principalilor angajatori (muzee, instituții și organizații culturale).Totodată are ca scop ca studenţii să însușească capacităţi de analiză generală individuală care să le ajută pe parcursul carierei în diferite instituţii şi locuri de muncă

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea şi însuşirea materialului, prezentarea critică	Colocviu	2/3
10.5 Seminar	Parcurgerea şi însuşirea materialului	Activităţi în cadrul seminarelor	1/3
10.6 Standard minim de performanţă			

- Însuşirea conceptelor de bază
- Capacitatea de prezentare individuală şi evaluarea critică a proceselor majore
- Capacitatea analizei şi interpretării fenomenelor sociale
- Participarea la examen este condiţionată de frecventarea regulată a seminariilor, precum şi de realizarea celor trei sarcini (la termenul prestabilit).

Data completării 01.03.2022	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 23.03.2022	Semnătura directorului de departament	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii